

# 大ホール

メイン システム				
音響調整卓	HYFAX	Expert	32IN/8AUX/36MATRIX OUT	1
プロセッサー	BSS	FDS-366		2
	EAW	UX3600		2
パワーアンプ	LAB.GRUPPEN	C68:4	1200W×4型	2
スピーカー	EAW	KF364	遠距離用	2
		KF394	中距離用	2
		MK8196i	近距離用	2
		SBK250	サブウーハー	2
プロセニアム システム				
プロセッサー	BSS	FDS-366		1
	EAW	UX3600		1
パワーアンプ	EAW	C68:4	1200W×4型	1
スピーカー	EAW	KF364	遠中距離用	4
		MK8196i	近距離用	2
		SBK180	サブウーハー	1
固定はね返り システム				
パワーアンプ	HIFAX	PR-4032A		1
スピーカー	Electolo-Voice	SX300		2
ステージフロント システム				
パワーアンプ	HIFAX	PR-4032A		1
スピーカー	Electolo-Voice	SX80		6
オーケストラピットセリ フロントシステム				
パワーアンプ	HIFAX	PR-4023A		1
スピーカー	Turbosound	IMPACT-50		6
ウォール システム				
パワーアンプ	HIFAX	PR-4023A		3
スピーカー	Turbosound	IMPACT-50		3
ホール固定機材				
ワイヤレスマイク	SONY	DWT-B01	TV41-44W/S帯トランスミッター	4
		DWM-02	TV41-44W/S帯ハンド(58ヘッド)	4

## 小ホール

メイン システム				
音響調整卓	YAMAHA	QL5	64mono+8stereo 16Mixバス+8Matrix	1
プロセッサー	YAMAHA	DME64N		1
パワーアンプ	LAB.GRUPPEN	E8.2	400W×2(近距離用)	1
		E12.2	600W×2(遠距離用)	1
	YAMAHA	XP5000	525W×2(ウーハー用)	1
スピーカー	TANNOY	VX12	遠距離用	2
		VX8	近距離用	2
		VSX18DR	仮設サブウーハー	2
プロセニアム システム				
プロセッサー	メインスピーカーシステムと同様			
パワーアンプ	LAB.GRUPPEN	E12.2	600W×2(遠・近距離用)	1
スピーカー	TANNOY	VX12	遠距離用	1
		VX8	近距離用	2
はね返り システム				
パワーアンプ	LAB.GRUPPEN	E8.2	400W×2	1
はね返り回線	下手1回線・上手1回線(スピーカーは仮設になります)			
ステージフロント システム				
パワーアンプ	YAMAHA	XMV8280D	280W	1
スピーカー	JBL	Control 26-DT		3
ウォール システム				
パワーアンプ	ステージフロントシステムと同様アンプ			
スピーカー	JBL	Control 26-DT		6
ホール固定機材				
ワイヤレスマイク	SONY	DWT-B01	TV41-44W/S帯トランスミッター	2
		DWM-02	TV41-44W/S帯ハンド(58ヘッド)	2

## 可搬機材表

マイク			
種類	メーカー	名称	数量
ダイナミックマイク	SHURE	SM-58	10
		SM-58s	3
		SM-57	8
	SENNHEISER	MD-421	5
	Electro-Voice	RE-20	1
コンデンサーマイク	AKG	C-3000	7
		C-451E	3
	AMCRON	PCC-160	6
		PZM-30GPB	5
	SHURE	VP88(ステレオマイク)	2
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	5
	COUNTRYMAN	TYPE85	3
マイクスタンド			
ブームスタンド	K&M	ST-210	15
		ST-259	10
ストレートスタンド	高砂	MF-18TM(中二段)	14
		MF-34T(小三段)	10
卓上スタンド(ベース)	高砂	MS-28	5
	SONY	A-12	10
フレキスタンド	高砂	55cm(コード付)	4
		40cm(コード付)	6
		25cm	5
	AKG	VR-1	4
スピーカー			
ソロスピーカー	Electro-Voice	SX300	4
	JBL	SR4702X	6
		4702用スタンド	4
	TANNOY	VX8(スタンド付き)	2
音響卓	Mackie	1642-VLZ Pro	2
		1642-VLZ 4	1
再生系機材			
CDプレイヤー	TASCAM 等	CD450×3 CDRW900SL×4 CD500B×4	11
MDプレイヤー		MD350	2
カセットプレイヤー		122Mk II ×2	2

※各対向ホールでの使用状況により、希望機材が使用できない場合があります

大・小ホール共用機材については事前打ち合わせにてご確認下さい

エフェクト系機材			
種類	メーカー	名称	数量
リバーブ	YAMAHA	SPX990	1
	Roland	SDE2000	1
イコライザー	YAMAHA	Q2031A	2
		Q2031B	2
コンプレッサー	dbx	dbx160x	2
アナライザー	KLARK-TEKNIK	DN-6000	1
マルチケーブル			
ケーブル	CANARE	16ch 50m	1
		30m	1
		16ch 先バラ-11c	1
		先バラ-12c	1
		8ch 10m	2
コネクタボックス	CANARE	16ch	4
		8ch	2
ステージボックス	YAMAHA	Rio1608D	1

※各対向ホールでの使用状況により、希望機材が使用できない場合があります  
 大・小ホール共用機材については事前打ち合わせにてご確認下さい