

出演者プロフィール



碓山 隆一郎
[指揮] Ryūichirō Ikarizawa

鹿児島県喜界島初の指揮者。
東京音楽大学指揮科卒業、同大学大学院(指揮)修了。指揮を広上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。
2015年より渡独。マンハイム音楽大学においてオーケストラ指揮を学び、クラウス・アルプ教授の指導のもと、南西ドイツ・フィルハーモニー交響楽団、オペラ・プロヴディフ・シンフォニーオーケストラ等を指揮した。2017年からは拠点をダルムシュタット音楽アカデミーに移し、合唱指揮者としても研鑽を積む。2018年ドイツにてヴィルヘルム・ペーターゼン協会主催、ペーターゼン作曲オペラ「黄金の壺」の指揮者に抜擢され成功を収めた。

帰国後は、札幌交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、群馬交響楽団、横浜シンフォニエッタ、日本フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、東京混成合唱団、愛知室内オーケストラ、中部フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団等へ客演を重ねている。

2023年には故郷である喜界島の歴史上初となるオーケストラコンサート『オーケストラ・アンサンブル金沢～喜界島公演』を成功に導く。

現在、りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館「新潟市ジュニアオーケストラ教室」指揮者。

公式サイト: <https://www.ikariyama.com>



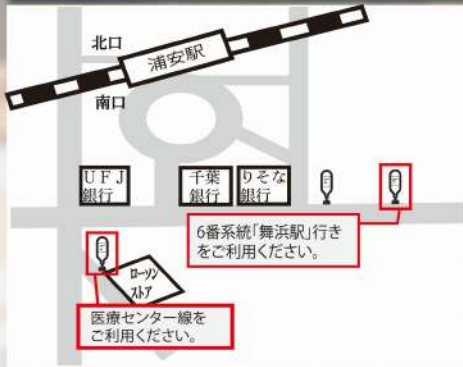
大串 聡覧
[ピアノ] Satomi Ohgushi

青山学院高等部、国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専修卒業。
および同大学ピアノコースを修了。2007年春期ウィーン国際音楽アカデミーマスタークラス、ディプロマ取得。

第9回日本イタリア協会コンクールソムジカアルテ、ピアノ部門グランプリオ(優秀大賞)、他受賞。7人のピアニストによるアトリエムジカメンバーとして演奏会を企画、開催。ソロで以外にも、声楽伴奏や器楽アンサンブルなどで活動中。

大串聡覧音楽教室、カワイ音楽教室にて後進の指導にあっている。

浦安市文化会館へのアクセス ※ 専用駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



東京メトロ東西線「浦安駅」からのアクセス

南口ロータリーを出た先にあるバス乗り場から 東京ベイシティバス 6番系統 もしくはおさんぼバス「医療センター線」に乗車後、以下のバス停で下車してください。

東京ベイシティバス

6番系統「舞浜駅」行き : 市役所前 < 乗り場: Aバスのりば >

おさんぼバス「新浦安駅」行き : 浦安市役所 < 乗り場: スクランブル交差点方面 >

歩行者の場合、浦安駅南口から 25分程度 の時間がかかります。

JR京葉線「新浦安駅」からのアクセス

南口ロータリーから以下のおさんぼバスに乗車後、「浦安市役所」で下車してください。

医療センター線 : 浦安市役所 < 乗り場: イオン新浦安ショッピングセンター前の乗り場 >

舞浜線 : 浦安市役所 < 乗り場: イオン新浦安ショッピングセンター前の乗り場 >

じゅんかい線 つつじルート : 浦安市役所 < 乗り場: イオン新浦安ショッピングセンター前の乗り場 >

歩行者の場合、新浦安駅北口から 20分程度 の時間がかかります。



団員募集

私たちと一緒に音楽をしませんか？ 多彩なメンバーが市内外から集まり、演奏会に向けて練習をしています。

練習は原則、毎週日曜日の午後千葉浦安市内の施設等をお借りして練習しています。
募集中のパートなど詳しい募集要項は右のQRコードより 当団ホームページの団員募集ページにてご確認ください。

