

吹奏楽ワークショップ募集要項

東京佼成ウインドオーケストラメンバーを中心とした、吹奏楽のプロ演奏家に基礎からの練習について集中レッスンが体験できるワークショップです。各部の最後には5パートでの合奏を行います。(今年の演奏曲は「となりのトロ」になります。)

会場 浦安市民プラザ **WavelO1**
浦安市入船1-4-1 イオン新浦安ショッピングセンター4階
TEL.047-350-3101

開催日 2025年5月31日(土)
午前の部 9:30-12:30/午後の部 14:00-17:00

参加費 おひとり様 2,000円

応募資格 小学6年生～高校3年生 ※市内在住・在学の方優先。

定員 各パート10名 (応募多数の場合は抽選)

条件 楽器を持参できること ※パーカッションを除く

お申込は
4/7(月)～5/14(水)まで
応募フォームにて
お申込ください。
QRコードはこちら▶▶▶



ワークショップスケジュール

【午前の部】 9時30分-12時30分

- 1.フルート〈河野彬〉
- 2.オーボエ〈宮村和宏〉
- 3.クラリネット (B♭クラ/バスクラ) 〈船橋栞里〉
- 4.サクソ (ソプラノ/アルト/テナー/バリトン) 〈林田祐和〉
- 5.パーカッション 〈坂本雄希〉 ※〈〉内は講師名

【午後の部】 14時00分-17時00分

- 1.トランペット 〈ガルシア安藤真美子〉
- 2.ホルン 〈小助川大河〉
- 3.トロンボーン 〈今村岳志〉
- 4.ユーフォニアム 〈岩黒綾乃〉
- 5.チューバ 〈池田侑太〉 ※〈〉内は講師名

— 各部の最後には5パートでの合奏を行います! 今年の演奏曲は「となりのトロ」♪ —

東京佼成ウインドオーケストラ [Tokyo Kosei Wind Orchestra] プロフィール

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。

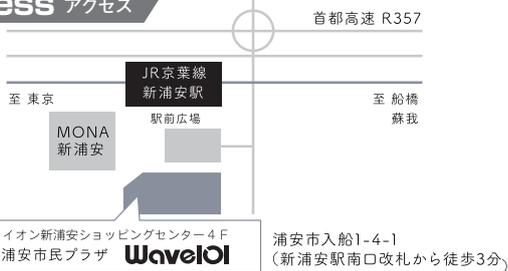
2024年4月から大井剛史が第6代常任指揮者、中橋愛生が楽芸員に就任。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親を擁している。

発足以来、吹奏楽も専門性の高い音楽家集団によって演奏され舞台芸術として鑑賞されるべきという考えのもと日本中にその素晴らしさを広めていった。その活動は国内にとどまらず、1989年のヨーロッパツアーを皮切りに、現在までに30都市45回の海外公演を行い、日本の吹奏楽文化を世界に広めることとなった。現在もわが国の音楽芸術・社会文化の発展に貢献するため演奏活動を主軸とした幅広い活動を行っている。「定期演奏会」をはじめ、全日本吹奏楽コンクールの課題曲を披露する「課題曲コンサート」、参加型の公演「吹奏楽大作戦」などの自主公演を開催。作曲の委嘱にも積極的にこれまでに49曲もの作品を世に送り出している。近年ではゲーム・アニメ、映画などの音楽を楽しめるコンサートに出演し音楽文化全体の裾野を広げる活動を行っている。

また多くのレコーディング、メディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。



Access アクセス



浦安市民プラザ・浦安市文化会館の各SNSでは、イベントに関する様々な情報を発信しています! フォローしてぜひチェックしてください!

Instagram



浦安市文化会館 @urayasu_bunka
浦安市民プラザ @WAVE_101



YouTube

公式チャンネル「Uスタイル」