

アートなんて身近に存在するもの

私は浦安を拠点に作品制作を続けてきました。いわゆる現代アートという領域で活動しています。しかしながら、アートという言葉はとても曖昧（あいまい）なもので美術・芸術なんて言い方もありますし、どこからどこまでがそう呼べるのか私にも分かりません。意味不明、お手上げ状態という方も多いのではないのでしょうか。

作品制作は楽しさ、やりがいを感じるのと同時にとても孤独な時間です。良いアイデアが浮かばない、なんて事は沢山あります。そんな時、日課として続けている事があります。それはウォーキングです。作家といえど、健康維持のために体を動かす必要があります。頭を空っぽにして何も考えずに歩きます。息抜きですね。途中で作品のイメージが浮かぶことも。道に落ちているモノ、植物からアイデアが生まれる事もあります。これが面白い。

今回の展覧会では会場をウォーキングロードに見立てて作品が鑑賞できる感じにしてみました。アートに興味がある人もそうでない人も。気ままに散歩をしてみませんか。理解は最初から求めません。きっと自分だけの発見があるはずです。

山崎拓巳 やまさきたくみ

2000年生まれ
武蔵野美術大学造形学部 油絵学科油絵専攻2021年卒業

〈展示・受賞歴〉

- 2022 令和3年度 武蔵野美術大学 卒業・修了制作展『研究室賞』／東京
令和3年度 第45回 東京五美術大学連合卒業・修了制作展／東京
長亨GALLERY展2022／東京
- 2023 ACTアート大賞展2023『優秀賞』／東京
SICF24／東京
ACTアート大賞展 優秀賞グループ展「毘」／東京
第58回神奈川県美術展／神奈川
Gallery美の舎 学生選抜展2023『奨励賞』／東京
Idemitsu Art Award 2023／東京
- 2024 FACE2024／東京
1st Anniversary Bunkamura Gallery Selection／東京
Gallery美の舎「切り身の風景」（個展）／東京
- 2025 Art Central HongKong（アートフェア）／香港
SHIBUYA ART AWARDS 2025-2026（オンライン）
野田芸術祭／千葉
Idemitsu Art Award 2025／東京

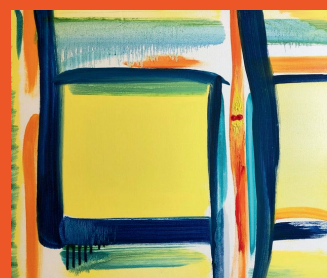
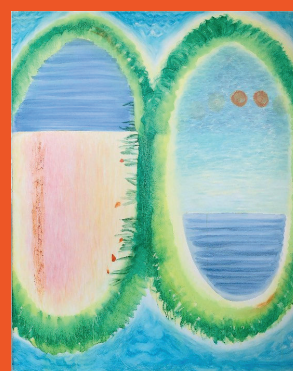
〈イベント〉

- ① ドローイングってなに？
全日程、入退場自由、画材の持ち込み可、汚れてもいい服装
参加費：1000円
対象：どなたでも
- ② アート×音楽ライブドローイング
2月7日（土）14：00から、ゲスト：中村葉月
※混雑状況等により快適に鑑賞できない場合がございます。
あらかじめご了承下さい
- ③ 駅前モニュメントを巡ろう！
2月8日（日）14：00から
参加費：1000円
対象：小学生以上、定員20名、**要予約**
- ④ トークショー
2月11日（水）13：00から

Instagram



予約はこちら！



The art can be found all around us