

Profile

Conductor 指揮 阿部 加奈子 Kanako Abe

オランダ在住。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、パリ国立高等音楽院にて日本人として初めて同音楽院指揮科で学ぶ。2005年に現代音楽アンサンブル「ミュルチラテラル」を創設、2014年まで音楽監督を務め、その間にチューリッヒ歌劇場やモンペリエ国立歌劇場で副指揮者を務める。

2022年エル＝トゥルクのオペラ「Woman at Point Zero」の世界初演でエクサン・プロヴァンス音楽祭、2023年にロイヤルオペラハウス、2024年にウィーン芸術週間、2025年にフィンランド国立歌劇場へデビュー。

作曲家の視点に立った斬新な解釈や情熱溢れる演奏に定評があり、多くのファンを魅了している。現在、フランス・ドーム交響楽団の芸術監督兼音楽監督を務める。なお、本公演がN響デビューとなる。

阿部加奈子公式ホームページ：<https://www.kanakoabe.com>



©Ryota Funabashi

Guitar ギター 岡本 拓也 Takuya Okamoto

千葉県浦安市出身。ウィーン国立音楽大学院修士課程を最優秀成績で修了。ウィーンでは歴史的演奏法やリュート演奏法も学ぶ。ドイツ・アルトハイム国際ギターコンクール1位をはじめ国内外のコンクールにて優勝・入賞を重ねる。CD「7つの指輪」(2019)、「One」(2021)は共にレコード芸術特選盤となる。2023年、ドイツでリサイタルツアーを行った。2024年にはアルバム「Les Bergeries」をリリース。2025年2月には東京オペラシティのリサイタルシリーズ「B→C」に出演。2026年、東京・春・音楽祭出演。

これまでに平塚康史、篠原正志、アルヴァロ・ピエリ各氏に師事。

ヤマハ音楽支援制度奨学生、千葉県芸術文化新人賞受賞。



Orchestra 管弦楽 NHK交響楽団 NHK Symphony Orchestra, Tokyo

1926年創立、今年創立100年を迎える。年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で行われる約120回のコンサートで世界一流の指揮者・ソリストたちと共演を重ねている。ザルツブルク音楽祭など世界最高峰の舞台でも活躍し、2025年5月には「マーラー・フェスティバル」(アムステルダム・コンセルトヘボウ)などへの招待に合わせ、ヨーロッパツアーを成功させた。また社会貢献として、災害の被災地や病院に安らぎと元気を届ける室内楽コンサートなど、多彩な活動を行っている。

首席指揮者：ファビオ・ルイーゼ。

さくらメイト会員になりませんか？

N響in浦安チケット購入するなら
さくらメイト会員になるのがお得！

年会費1,000円で、毎月の会報配布・
会員割引サービス・先行予約あり！

※特典は公演により異なります



↑入会はこちら↑

N響in浦安チケットの
最速の予約特典がある
プレ・イベントに
参加しませんか？

9月13日(日)開催
N響浦安特別公演2026(11月3日開催)が10倍楽しめる公演♪
岩瀬龍太 岡本拓也 迫田圭 トリオ公演

クラリネット ギター ヴァイオリン

N響浦安特別公演最速予約特典付き

さくらセット10,000円(限定300セット)
11/3 N響S席+9/13プレイベントチケットのセット販売

浦安市出身のギタリスト岡本拓也さんが11月3日にアランフェス協奏曲(ロドリゴ)をNHK交響楽団と初共演します。本公演はN響浦安公演を10倍楽しむためのコンサートです。



チケット購入は
↑こちら↑